

REFERENCIAS

- Barberousse, Paulette. (2008). Fundamentos teóricos del pensamiento complejo de Edgar Morin. *Revista Electrónica Educare*, *XII(2)*, 95-113. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1941/194114586009>
- Cabrera, J., & De la Herrán, A. (2015). Creatividad, complejidad y formación: un enfoque transdisciplinar.. *Revista Complutense de Educación*, *26(3)*, 505-526. https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2015.v26.n3.43876
- Cimaomo, G. (s.f.). la cuestión antropológica y sus resonancias éticas en el campo de la enseñanza en el marco del paradigma de la complejidad, *Apuntes de cátedra*. 1-23. Recuperado de http://www.kaleidoscopio.com.ar/fs_files/user_img/Educaci%C3%B3n/La%20cuesti%C3%B3n%20antropol%C3%B3gica%20y%20sus%20resonancias%20C3%A9ticas%20en%20el%20campo%20de%20la%20ense%C3%B1anza.pdf
- Cornejo, C., & Mujica, A. (2017). Enfoques intraindividual e interindividual en programas de pensamiento crítico. *Psicología Escolar y Educativa*, *21(3)*, 593-600. <http://doi.org/10.1590/2175-353920170213111121>
- Chaparro, S., Cañizalez, N., & Benavides, F. (2019). Las artes: una mirada a la creatividad en la escuela. *Cultura Científica*, (17), 138 - 159. Recuperado a partir de https://www.jdc.edu.co/revistas/index.php/Cult_cient/article/view/598

- De la Herrán, A. (2011). Reflexiones para una reforma profunda de la educación, desde un enfoque basado en la complejidad, la universalidad y la conciencia. *Educación XX1*, 14(1), 245-264. <https://doi.org/10.5944/educxx1.14.1.271>
- Huertas, O., & Arboleda, A. (2016). Educación ciudadana en el marco del pensamiento complejo. *Revista Lasallista de Investigación*, 13(2), 128-135. <https://doi.org/10.22507/rli.v13n2a12>
- Foucault, M. (2005). *El poder psiquiátrico*. Ciudad de México, México: Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (2001.). *Las palabras y las cosas*. Ciudad de México, México: Siglo XXI editores.
- Fried, D. (1994). *Nuevos Paradigmas, cultura y subjetividad*. Buenos Aires, Argentina: Paidós Ibérica.
- Galán, A., Ruiz-Corbella, M., & Sánchez, J. (2014). Repensar la investigación educativa: De las relaciones lineales al paradigma de la complejidad. *Revista Española de Pedagogía*, 72(258), 281-298. Recuperado de <https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2014/06/258-01.pdf>
- Gomero, V. (2019). Pensamiento complejo: un desafío para el educador y las familias de hoy. *Educación: Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación*, 25(1), 115-121. <https://doi.org/10.33539/educacion.2019.v25n1.1777>
- Gómez, P. (2018). Pensamiento multidimensional y práctica filosófica en Matthew Lipman. En E. Duthie, G. Moriyón, & R. Robles, (eds). *Family Resemblances: Current trends in philosophy for children*. Madrid, España: Anaya.
- González, P. (2005). *Las Nuevas Ciencias y las Humanidades: de la Academia a la Política*. Barcelona, España: Anthropos Editorial.

- Henning, L. (2011). El cuidado en la educación: Análisis desde la perspectiva lipmaniana. *Revista de Artes y Humanidades UNICA* 12(2), 47-61
- Hernández, R., Infante, M., & Galeano, C. (2020). La epistemología de la complejidad: su manifestación en el aula. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 7, 1- 12.
- Lara, P., & Pulido, O. (2020). Escritura como práctica de sí y escuela rural. *Praxis & Saber*, 11(25), 21 -45. <http://doi.org/10.19053/22160159.v11.n25.2020.10480>
- Lipman, M. (1998). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid, España: Ediciones de la Torre.
- Lipman, M. (2003). *Thinking in Education* (Cambridge University Press, Ed.). Madrid.
- Lipman, M. (2014). *Pensamiento Complejo y Educación*. Trad. Virginia Ferrer. Madrid, España: Ediciones de la Torre.
- Lipman, M. (2016). *El lugar del pensamiento en la educación*. Barcelona, España: Ediciones Octaedro
- Lipman, M., Sharp, A., & Frederick, O. (1980). *La filosofía en el salón de clases*. Madrid, España: Ediciones la Torres.
- Lipman, M., Sharp, A., & Oscanyan, F. (1992). *La filosofía en el Aula*. España- Madrid. Ediciones de la Torre.
- Llanga, E., Guacho, M., Andrarde, C. & Guacho, M. (2018). Formación por competencias desde el pensamiento complejo en estudiantes universitarios de Cultura Estética. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 5(3), 1-27. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v17i3.281>

- Macías, E., Uquillas, G., Aquino, M., & Macias, B. (2020). Pensamiento complejo, bases para una teoría holística de la educación superior en el rediseño curricular/complex thinking, bases for a holistic theory of higher education in curricular redesign. *KnE Engineering*, 5(2), 347-369. <https://doi.org/10.18502/keg.v5i2.6253>
- Masschelein, J., & Simons, M. (2014). *Defensa de la escuela. Una cuestión pública*. Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila Editores.
- Medina, J., & Rodríguez, I. (2018). La fenomenología del pensamiento creativo en Mathew Lipman. *Revista Electrónica de Investigación, Docencia y Creatividad*, 6, 2174-7822. Recuperado de <https://isabelrodriguezclavesparaeducar.files.wordpress.com/2018/07/la-fenomenologc3ada-del-pensamiento-creativo-definitivo.pdf>
- Morales, L. & Pulido, O. (2018). Ambientes Filosóficos para la lectura en la escuela rural. *Praxis & Saber*, 9(21), 99-124. <http://doi.org/10.19053/22160159.v9.n21.2018.8925>
- Morin, E; Ciurana, E. & Motta, R. (2002). *Educación en la era planetaria: el pensamiento complejo como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre humana*. Valladolid, España: Unesco.
- Morin, E. (1994). *El método. El conocimiento del conocimiento*. Madrid, España: Catedra.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París, Francia: UNESCO.
- Morin, E., Ciurana, E., & Motta, R. (2013). *Educación en la era planetaria* (Gedisa, Ed.). Recuperado de <http://programa4x4-cchsur.com/wp-content/uploads/2016/11/64291196.Morin-Ciurana-Educacion-en-La-Era-Planetaria-1.pdf>
- Morin, E. (1986a). *El método II. La vida de la vida*. Ed. Quinta. Madrid, España: Cátedra.

- Morin, E. (1986b). *El Método III. El conocimiento del conocimiento*. Madrid, España: Cátedra.
- Morin, E. (2006a). *El método 6. Ética*. Madrid, España: Cátedra.
- Morin, E. (2006b). *El Método V: la humanidad de la humanidad*. Madrid, España. Cátedra.
- Morin, E. (1998). *Introducción Al Pensamiento Complejo*. Barcelona, España: Gedisa.
- Morin, E., & Delgado, C. (2017). *Reinventar la educación*. Bogotá, Colombia: Ediciones desde abajo.
- Mosquera, Z. (2019). Análisis de pensamiento crítico desde Matthew Lipman y su contribución a la enseñanza de la filosofía [trabajo de Pregrado] Universidad Abierta y a Distancia, Bogotá, Colombia. <http://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/30658/zmosquerag.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Núñez, C. (2015). *Creatividad: El aura del futuro*. Alvi Books, Ed.
- Oliva-Figueroa, I. (2007). Conocimiento y complejidad: Aportes a una paradigmología de lo educativo. *Estudios Pedagógicos*, 33(1), 109-128. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052007000100007>
- Olivera, M. (2018). John Dewey y Matthew Lipman: un análisis sobre el rol docente en la constitución de comunidades de investigación educativas y democráticas [Tesis de Maestría]. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires Recuperado de: <http://ridaa.unicen.edu.ar/xmlui/handle/123456789/1820>
- Padilha, L. (2011). El cuidado en la educación: análisis desde la perspectiva lipmaniana. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 12(2),47-61. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1701/170121976003>

- Peña, J. (2018). Transformación del docente desde el pensamiento complejo. *Revista Scientific*, 3(7), 211-230. <http://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.7.11.211-230>
- Pulido, O., Suárez, M., & Espinel, O. (2017). *Pensar de otro modo*. Tunja, Colombia: Editorial UPTC.
- Resolución 0466 de 2007 [Ministerio de Educación Nacional]. Por la cual se definen las características específicas de calidad para la oferta y desarrollo de programas académicos de formación profesional en Humanidades y Ciencias Sociales. 6 de febrero de 2007.
- Ruano, J. C., Morillo, M., & González, F. (2018). Educación transdisciplinar: Formando en competencias para el buen vivir. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 26(100), 619-644. <https://doi.org/10.1590/S0104-40362018002601487>
- Rubio-González, J. (2019). Gómez Francisco, T.(2018). La complejidad: un paradigma para la educación. Su aporte con una mirada histórica y reflexiva. *Estudios sobre Educación*, 37, 233-236. Recuperado de <https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/37859>
- Santos, M. (2000). EL pensamiento complejo y la pedagogía. Bases para una teoría holística de la educación. *Estudios Pedagógicos*, (26), 133-148. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1735/173514139012>
- Suárez, J., Pablón, D., Villaveces, L., & Martin, J. (2018). *Pensamiento crítico y filosofía: Un diálogo con nuevas tonadas*. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte editorial - Fundación Promigas.
- Suárez Vaca, M., González Vargas, B., & Lara Buitrago, P. (2017). Apropiedades y experiencias pedagógicas de filosofía e infancia en Colombia. *Praxis & Saber*, 8 (16), 225 - 247. <https://doi.org/10.19053/22160159.v8.n16.2017.6184>

- Sumiacher, D. (2011). *Perspectivas Críticas: La Filosofía para Niños de Lipman. Preámbulo a nuevos andares en filosofía. Revista Artes y Humanidades UNICA. 12(2)*, p. 13-46. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170121976002>.
- UNESCO. (1988). *Innovaciones en la educación en ciencias y tecnología. Montevideo, Argentina: Organización de Naciones unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.*
- UNESCO. (2011). *La filosofía una escuela de libertad.* Ciudad de México, México: Organización de Naciones unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado de http://www.ofmx.com.mx/documentos/pdf/Filosofia_unaescueladelalibertad_UNESCO.pdf
- Vega, M., & Durán, J. (2014). Filosofía como educación. Hermenéutica de la condición humana. *Historia y Comunicación Social, 19*, 603-614. https://doi.org/10.5209/rev_HICS.2014.v19.45164

Este libro se terminó de imprimir
en el mes de diciembre de 2020
en Panamericana Formas e Impresos S. A.