

“Ya la tristeza de este pueblo huyó”: análisis de memoria colectiva de Guacoche desde la visión de sus adolescentes

**“Already the sadness of this town fled”:
analysis of the collective memory of
Guacoche from the vision of its adolescents¹³**

Lesby Johanna Lora-Carrillo-les.lora@mail.udesa.edu.co¹⁴
Edgar Guillermo Pulido-Guerrero-edg.pulido@mail.udesa.edu.co¹⁵

DOI: 10.24267.9789585120419.3

¹³ El presente capítulo es resultado de la investigación *Elementos culturales como capacidad de afrontamiento en adolescentes afrodescendiente víctimas del conflicto armado*.

¹⁴ Docente de la Universidad de Santander, UDES; psicóloga social, especializada en Métodos y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales; magíster en Teoría y Práctica de la Prosocialidad y sus Aplicaciones en la Logoterapia y maestrante en Primera Infancia: Educación y Desarrollo.

¹⁵ Docente de la Universidad de Santander, UDES; magíster en Proyectos Educativos Mediadados por TIC.

Resumen

La resiliencia es un concepto clave en la promoción de salud mental entre las comunidades víctimas de violencia, lo que implica, además, las diferentes maneras en las que los grupos sociales construyen memoria colectiva. El presente estudio usó un diseño etnográfico performativo con el propósito de analizar la configuración de la memoria colectiva como recurso de resiliencia en los adolescentes afrodescendiente víctimas del conflicto armado en Guacoche, Cesar; se contó con 23 participantes. El análisis llevado a cabo sobre las narrativas de la victimización y sobre las formas en las que actualmente la comunidad afronta su realidad como víctima arrojó dos componentes principales, denominados *lo malo* y *lo bueno*, los cuales coinciden con la memoria sobre los hechos traumatizantes asociados al conflicto armado, así como con las normas sociales y construcción de memoria colectiva acerca de la vida en comunidad para el afrontamiento de la realidad como víctimas.

Palabras clave: afrodescendientes, víctimas de la guerra, memoria colectiva, resiliencia.

Abstract

Resilience is a key concept in promoting mental health among communities victims of violence, which also implies the different ways in which social groups build collective memory. The present study used a performative ethnographic design in order to analyze the configuration of collective memory as resources of resilience in Afro-descendant adolescents victims of the armed conflict in Guacoeche-Cesar; There were 23 participants. The analysis carried out on the narratives of victimization and on the ways in which the community currently faces its reality as a victim, yielded two main components, called *The bad* and *The Good*, which coincide with the memory of the associated traumatic events to the armed conflict, as well as to the social norms and construction of collective memory about life in community to face reality as victims.

Keywords: afro-descendants, victims of war, collective memory, resilience.

afrodescendientes víctimas del conflicto armado en el corregimiento que Guacoche, Cesar, y que hicieron parte del este proyecto.

Planteamiento del problema

Este análisis nace de una investigación denominada *Elementos culturales como capacidad de afrontamiento en adolescentes víctimas del conflicto armado*. Los adolescentes afrodescendientes de Guacoche viven a 20 minutos del municipio de Valledupar, Cesar. Este corregimiento se reconoce como población afrodescendiente, y por ser víctimas del conflicto armado en Colombia son sujetos de reparación colectiva (SRC), según lo menciona el artículo 3 de la Ley 1448, Decreto 4635. Se consideran víctimas para los efectos de este decreto las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras, como sujetos colectivos, y a sus miembros individualmente, cuando hayan sufrido un daño en los términos definidos en este decreto, por hechos ocurridos a partir del 1.º de enero de 1985, y como consecuencia de infracciones al derecho internacional humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de derechos humanos, así como que guarden relación con factores subyacentes y vinculados al conflicto armado interno (Unidad de Restitución de Tierras, 2011).

En Colombia el conflicto armado ha dejado a su paso múltiples hechos victimizantes, y las comunidades étnicas no se han quedado atrás por este flagelo, pero en especial la población afrodescendiente se incluye en los más de 5.445.406 desplazamientos durante los últimos 26 años. De estos eventos múltiples y masivos salieron 49.413 personas, de las cuales al menos 11.474 (23,8 %) son afrodescendientes. Si bien no fue posible tener una información etaria, se estima que el 32,8 % del total de personas desplazadas son niños, niñas, adolescentes y jóvenes que también se vieron afectados por este hecho victimizante (Palacios Angulo & Vivanco, 2013).

Por otra parte, las poblaciones étnicas se vieron afectadas por abusos cometidos por los grupos ilegales, y entre estas encontramos al consejo comunitario Los Cardonales de Guacoche; aquí se generaron secuelas en varios aspectos, afectando tres ámbitos importantes de su identidad territorial: lo cultural, lo social y lo económico. Esta comunidad tiene unas características específicas en torno a su cosmogonía, a la forma como se organiza socialmente y como reproduce su cultura,

la cual posee unos rasgos particulares que la diferencia de otras. Sin embargo, la llegada de los grupos al margen de la ley, específicamente las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), obligó a los guacocheros a dejar de practicar muchas de sus costumbres por el confinamiento al que fueron sometidos (Centro de Memoria Histórica, 2018).

Esto generó deterioro cultural y afectaciones que dejaron a su paso daños en la posibilidad de transmitir intergeneracionalmente saberes ancestrales y prácticas rituales que componen su repertorio cultural, elementos que aportaban y ayudaban al fortalecimiento del tejido social de la comunidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, se considera pertinente reconstruir la memoria colectiva en los adolescentes de esta comunidad afrodescendiente, y que por estas acciones puedan configurarse recursos resilientes que generen factores protectores para mitigar los efectos de la violencia armada, pero también de fortalecer las costumbres y tradiciones del colectivo étnico. A su vez, a partir de esto originar estrategias para la reparación a las víctimas afrocolombianas, cumpliendo con la protección de los derechos fundamentales de la población afrodescendiente víctima del conflicto armado.

Por lo anterior se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera se configura la memoria colectiva como recurso resiliente para los adolescentes afrodescendiente víctimas del conflicto armado en Guacoche, Cesar?

Justificación

Existen muchos estudios en el mundo y en Colombia que ponen al descubierto las secuelas en la salud mental que deja el conflicto armado o también la denominada guerra armada. Un estudio reciente en Colombia que buscó describir el estado actual de la salud mental de los adolescentes y jóvenes desplazados por la violencia encontró trastornos mentales, como “La fobia específica (6,8%), trastorno por estrés postraumático (5,7%) y trastorno depresivo mayor (5,1%). La dependencia a la marihuana se presentó en 2,1% de los participantes y el abuso de alcohol en 1,9%. Un 14,6% de los adolescentes y jóvenes víctimas de desplazamiento forzado han pensado suicidarse alguna vez en la vida” (Acosta *et al.*, 2019).

Por esas realidades surge la sentencia TO25 del 2004, a fin de dar respuesta a las necesidades identificadas con el conflicto armado colombiano. De esta sentencia se desprende el Auto 251 de 2008, *para niños, niñas y adolescentes (NNA)* y el Auto 005 de 2009, *para población afrocolombiana*, donde se manifiesta la aplicación de la Ley de víctimas y restitución de tierras para grupos étnicos, ley en el capítulo de niños, niñas y adolescentes, cuyo fin es generar procesos de rehabilitación y reparación emocional, económica y colectiva por la violación de derechos humanos, en especial en niños, niñas y adolescentes (Ancur, 2009; Auto 251, 2008).

Por lo anterior, para el término *rehabilitación* “[se hace referencia] a la idea de readaptarse/ reincorporarse a la sociedad. Los procesos de atención psicosocial permiten el reconocimiento de las ineludibles consecuencias de haber sido víctima de la guerra interna colombiana, por lo que el sujeto tendrá que reorientar su proyecto de vida como condición para superar las consecuencias adversas del evento” (Obando Cabezas et al., 2017). En tal sentido, debe surgir una propuesta que aborde no solo la reparación emocional, sino apuntar a los procesos de rehabilitación desde el punto de vista de la memoria colectiva de las comunidades étnicas, especialmente de niños, niñas y adolescentes que hacen parte de esas víctimas silenciosas del conflicto armado, dado que su identidad cultural se ha visto interrumpida y afectada por hechos victimizantes, derivando en que muchas de sus prácticas culturales y saberes ancestrales dejaron de realizarse: una pérdida o deterioro de la producción cultural intergeneracional.

Objetivos

Objetivo general

Analizar la configuración de la memoria colectiva como recurso de resiliencia en los adolescentes afrodescendiente víctimas del conflicto armado en Guacoche, Cesar.

Objetivos específicos

Develar cómo los adolescentes afrodescendiente víctimas del conflicto armado en Guacoche, Cesar, reconstruyen los hechos victimizantes que generaron un trauma colectivo.

Identificar cómo los adolescentes afrodescendiente víctimas del conflicto armado en Guacoche, Cesar, le otorgan sentido y propósito a la memoria colectiva.

Reconocer alternativas de resolución de problemas frente a la actitud (norma social) que asumen hacia el trauma colectivo los adolescentes afrodescendiente víctimas del conflicto armado en Guacoche, Cesar.

Marco teórico

Memoria colectiva

Las memorias colectivas hacen parte de ese gran entramado de las representaciones sociales; no obstante, la memoria colectiva forma parte de un constructo macropsicológico de carácter colectivo que comprende las actitudes prácticas, cognitivas y afectivas que vinculan el pasado y el presente del ser humano, son costumbres operativas, cognitivas y relacionales que constituyen el tejido de la continuidad de cada grupo social, entrelazado con un universo de significados, de valores y de narraciones que la dotan de cierto automatismo, de una cierta inercia (Morales, 2007, p. 695).

Además, es claro para los autores que conceptualizan la memoria colectiva que “las percepciones, emociones e intenciones de los individuos tienen un impacto social, más allá de lo interpersonal e individual. Dicho de otra forma, la agregación (suma o promedio) de las memorias, actitudes y las comunicaciones individuales en un grupo social constituye un indicador del clima social o colectivo” (Morales, 2007, p. 695).

La memoria colectiva hace referencia a ese proceso interaccional y emergente del recuerdo de los grupos, naciones y etnias. La actividad de recordar compartida constituye un contexto que influirá sobre los antecedentes y efectos de la memoria individual (Páez, Valencia, Pennebaker, Rimé y Jodelet, 1998). “La memoria es un proceso colectivo, ya que objetos semióticos (obras de arte, esculturas y similares) e instituciones (como prácticas consolidadas, actividades de conmemoración) sirven de mediación y apoyo externo al recuerdo y al olvido” (p. 695).

Los recuerdos generan memoria, y esta adquiere una notable importancia en la vida social de las personas; se expresa en un proceso continuo de vivencias e intercambio de experiencias que afianzan el trasegar de un grupo social; por ejemplo, los rituales familiares que el ser humano hace en Navidad en sociedades occidentales, cumpleaños, son actividades "institucionales" que también soportan la memoria colectiva familiar (Bogoya Caviedes, 2017; Morales, 2007).

En la realidad particular que nos convoca en este estudio, se considera que la memoria colectiva es un elemento clave para los procesos de reparación emocional y colectiva que deja el conflicto armado colombiano; es la memoria colectiva una herramienta que permite narrar los hechos victimizantes del pasado de forma comprensiva, concibiendo con sentido y significado el hecho traumático vivido como recurso de resiliencia, dado que hay allí un proceso de resignificación del mismo, es decir, en volver a narrar. Esto permite mirar hacia atrás de manera distinta otorgando un valor transformador de significado a lo vivido.

Figura 1.

Modelo Memoria Colectiva: constructo colectivo macropsicológico a partir de indicadores individuales, basado en los autores (Páez, Valencia, Basabe, Herranz y González, 2000). Adaptado a la realidad contextual.



Fuente: elaboración propia, 2020

Este modelo permitirá realizar los análisis desde una mirada conceptual de la construcción de la memoria colectiva fundada por los adolescentes, teniendo en cuenta en su orden, primero la actitud que asumen ante el conflicto armado, la cual se presenta como un indicador de norma social; la posición actitudinal se asocia con prácticas que ya han sido institucionalizadas por un colectivo o grupo social (Morales, 2007). En segundo lugar, es hablar del hecho victimizante como indicador de comunicación social desde la perspectiva de poder comunicar y expresar no solo lo que se sabe, sino lo que se siente. El tercer punto está relacionado con los recuerdos de los hechos traumáticos, pues permiten conocer el trauma colectivo que también está asociado a las afectaciones individuales con impactos colectivos, para este caso, Guacoche. Por último, el conocimiento del hecho victimizante que se sugiere como indicador de la memoria colectiva, compuesta de los recuerdos de los hechos sufridos por la violencia armada en Colombia.

Resiliencia

La resiliencia parte de un constructo de la psicología social; se reconoce como la capacidad de hacer frente o sobreponerse a episodios traumáticos o dolorosos o ante situación que pone en riesgo el equilibrio mental del ser humano. Rutter (1992), como se citó en (Rodríguez, 2009) each camera node transmits a surveillance frame to the cluster-head only if an event of interest was captured in the frame, for energy and bandwidth conservation. We thus examine a simple image processing algorithm at the camera nodes based on difference frames and the chi-squared detector. We show that the test statistic of the chi-squared detector is equivalent to that of a robust (non-parametric, define la resiliencia “como un conjunto de procesos sociales e intrapsíquicos que posibilitan tener una vida sana en un medio insano”, de donde se puede inferir que existen unos recursos internos y externos que posibilitan tener una vida funcional proporcionada de estabilidad emocional, cognitiva y social, a pesar de los factores psicosociales de riesgo a los que un ser humano puede verse expuesto.

Un estudio cualitativo analizó los factores que afectan la resiliencia con adolescentes entre 13 y 18 años en Liberia después del conflicto –lo que se puede tomar también para Colombia–, indica cómo se sufrió una guerra civil inhumana, cargada de asesinatos étnicos, violencia sexual y el uso de niños como soldados. Este estudio concibió “la

resiliencia como evidencia de funcionamiento adaptativo y salud psicológica" (Levey et al., 2016), y sus principales conclusiones estuvieron enmarcadas en cómo la red de apoyo familiar media en el desarrollo de recursos psicológicos que fortalecen la resiliencia.

En el anterior análisis, Levey y otros ofrecen un modelo temático de la resiliencia que permite comprender las narrativas de los hechos traumáticos vividos, para poder crear unas dimensiones desde los recursos personales y sociales que fortalecen las acciones resilientes. Estas dimensiones se establecen en regulación de la emoción, la flexibilidad cognitiva, capacidad de agencia, inteligencia social y la creación de sentido y propósito que revelaron resultados resilientes en algunos de los adolescentes, es decir, que los jóvenes que le proporcionaron significado al hecho victimizante mostraron una alta capacidad resiliente.

No obstante, en una investigación realizada en Colombia, titulada *Una mirada desde la resiliencia en adolescentes en contextos de conflicto armado*, se buscó reconocer los factores protectores internos y externos, así como el factor de empatía, que hacen parte del constructo de la resiliencia que les permitió identificar a los adolescentes con alta capacidad resiliente; en este estudio también se aborda un modelo de resiliencia desde la perspectiva de Rodríguez (2009), que los agrupa en cuatro pilares fundamentales: competencia social, resolver el problema, autonomía y el sentido de propósito y futuro (Moreno et al., 2019) con edades comprendidas entre los 12 y los 16 años, seleccionados de manera aleatoria, con el objeto de reconocer los factores protectores internos y externos, así como el factor de empatía. Esta es una investigación descriptiva realizada con la aplicación del instrumento de medición de resiliencia (González Arratia, 2010). Por otro lado, este estudio también menciona como factor protector importante las redes de apoyo familiares y sociales que solidifican capacidades resilientes.

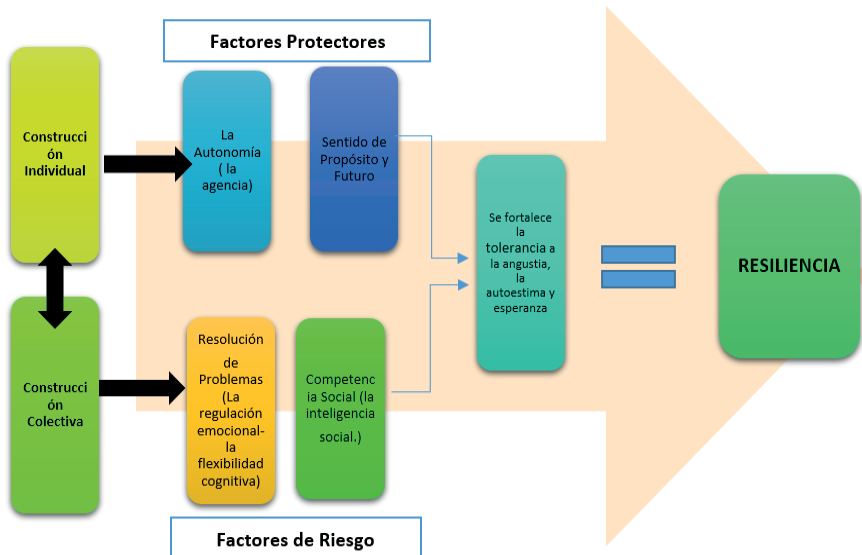
"La resiliencia en las ciencias sociales y humanas ha sido comprendida como la capacidad de una persona o una comunidad para lograr sobresalir o reponerse a las dificultades y presiones de alto impacto emocional y físico" (Moreno et al., 2019) con edades comprendidas entre los 12 y los 16 años, seleccionados de manera aleatoria, con el objeto de reconocer los factores protectores internos y externos, así como el factor de empatía. Esta es una investigación descriptiva

realizada con la aplicación del instrumento de medición de resiliencia (González Arratia, 2010, lo que significa que la resiliencia no solo se adapta en el nivel individual, sino comunitario y social; sin embargo, también es importante resaltar que en las nuevas dialécticas se habla de un concepto reciente: resiliencia intergeneracional (Denov et al., 2019), asociado a recursos preexistentes transmitidos por la familia, la comunidad o, incluso, por el ámbito cultural que producen resignificación de los hechos amenazantes.

Estos dos últimos estudios hacen parte del marco conceptual, con el cual se busca llegar a un modelo que permita entender los recursos resilientes de los adolescentes víctimas del conflicto armado en Guacoche, Cesar, Colombia. En la Figura 2 se categorizan los hallazgos de este estudio.

Figura 2

Modelo de resiliencia conjugado por las autoras (Levey et al., 2016; Milena et al., 2019).



Fuente: elaboración propia, 2020

Para el presente modelo de resiliencia se tuvo en cuenta la construcción individual y colectiva que generan factores internos y externos latentes y manifiestos en los recursos resilientes del sujeto; de la construcción individual hacen parte las subcategorías de Autonomía y Capacidad de Agenciamiento. Estas se relacionan con la autoeficacia y capacidad de accionar de manera independiente; la segunda, que va en línea de lo individual, también incluye aspectos de la construcción colectiva es el Sentido, Propósito y Futuro, donde se puede visualizar un proyecto de vida claro, y la capacidad de resignificar los hechos ocurridos, otorgándoles sentido y significado, que en algunos casos atribuidos por códigos morales impuestos por la familia y creencias culturales y religiosas.

Dentro de la subcategoría de Resolución de problemas se incluyeron los aspectos de regulación emocional y flexibilidad cognitiva, que de una u otra manera proporcionan en el adolescente soluciones flexibles, creativas y adaptativas frente a la situación estresante. La última tiene que ver con la competencia social, que incluye la inteligencia social, posibilitando una mayor capacidad de adaptación en los distintos contextos sociales, empatía, altruismo y conductas prosociales.

Todas están fortalecen la tolerancia frente a la angustia, autoestima y la esperanza indicando que las situaciones estresantes o amenazantes van a estar mejor. Con lo anterior es relevante resaltar que también existen factores de riesgo y factores protectores que están asociados a los ambientes externos a los que se encuentran expuestos los adolescentes, como el funcionamiento, clima familiar, escuela, amigos o condiciones sociales, como el acceso a servicios de salud, vivienda, acceso a servicios públicos, dado que todas estas son condiciones que pueden favorecer o desfavorecer los recursos resilientes.

Metodología

Diseño

Esta investigación se presenta desde un enfoque cualitativo; este permite entender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Hernández-Sampieri et al., 2014). En este sentido, el enfoque cualitativo está direccionado a la comprensión de fenómenos explorados desde la perspectiva de los

participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto; básicamente este tiene el propósito de examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan; desde un punto de vista subjetivo interpretan o significan los fenómenos que los rodean.

El diseño metodológico escogido da cuenta de nuestra propuesta de investigación. Así, por ejemplo, la etnografía performativa permite encarnar y personificar la cultura a través del arte, la danza, el teatro, la música o la literatura, entre otros, creando y representando textos morales que no describen o muestran, sino que son capaces de producir respuestas empáticas y asimismo remarcar un carácter terapéutico de las diversas representaciones artísticas populares, como la danza, el relato de historias o la música, facilitando “la catarsis y la sanación grupal” ante experiencias traumáticas y contextos sociales adversos (Denzin & Lincoln, 2013).

Procedimiento

El procedimiento se planteó de la siguiente manera:

- ◇ Mediante acercamientos con los líderes y lideresas de la comunidad para generar camaradería y confianza, con el fin de que conocieran el propósito del proyecto.
- ◇ Se construyó un grupo de discusión con 23 adolescentes.
- ◇ Se propició encuentro dialógico que permitió conocer intereses, expectativas por parte de los adolescentes y socializar la intención del proyecto.
- ◇ Se realizaron talleres psicosociales que permitieron encuentros experienciales a través de las narrativas y recuerdos, acontecimientos que marcaron los hitos históricos, símbolos, costumbres, saberes ancestrales, representativos e identitarios de la comunidad.
- ◇ Se propició la participación de festividades y encuentros comunitarios que visibilizaron a los adolescentes mediante muestras culturales.

- ◇ Análisis de datos cualitativos mediante el software Atlas.TI versión 8.
- ◇ Informe final y retroalimentación a través de un espacio de participación ciudadana, con los adolescentes, líderes y lideresas del territorio.

Población y muestra

El muestreo, en este caso homogéneo, fue orientado a la investigación cualitativa, por las particularidades en la población, componente de víctimas afrodescendientes y adolescentes. Denominamos muestras homogéneas "las unidades que se van a seleccionar poseen un mismo perfil o características, o bien comparten rasgos similares. Su propósito es centrarse en el tema por investigar o resaltar situaciones, procesos o episodios en un grupo social" (Sampieri, 2014, p. 388). Se trabajó con 23 adolescentes que desearon hacer parte del proceso de investigación.

Técnicas de recolección de información

Para las técnicas de recolección información se utilizaron técnicas interactivas cualitativas propias de la investigación en las ciencias sociales (Quiroz et al., 2002), consideradas pertinentes para trabajar con la población de adolescentes con quien se desarrolló la investigación. Se describirán en la tabla 1.

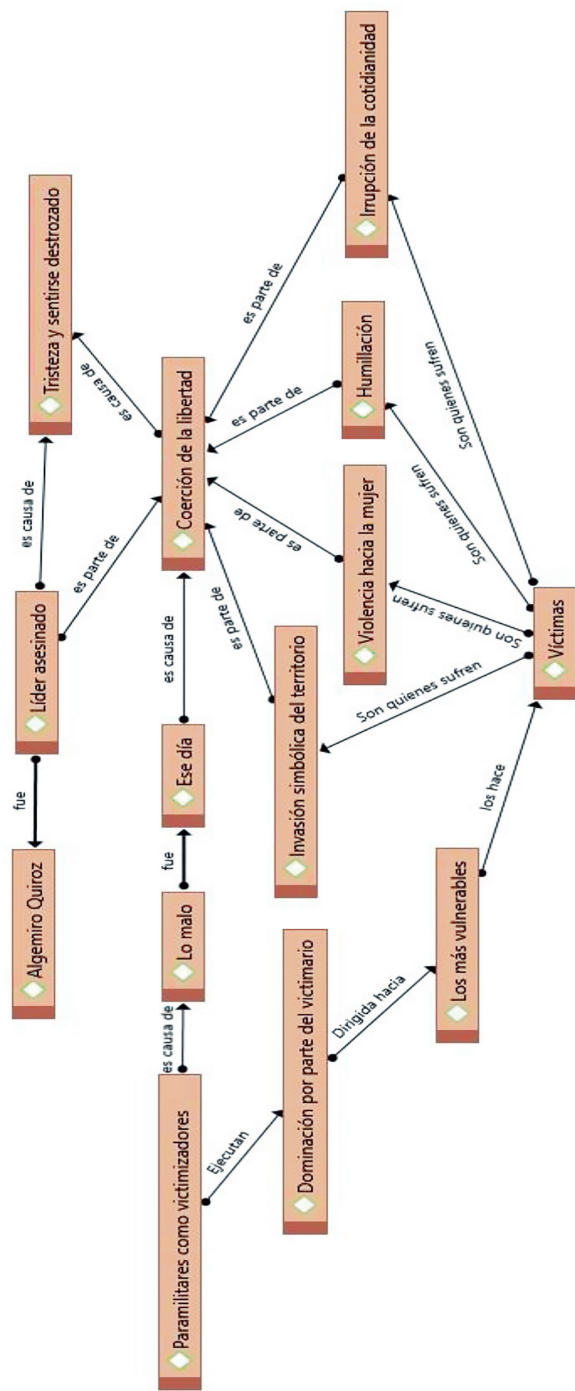
En relación a la matriz de técnicas y herramientas utilizadas para la recolección de información, esta se organizó así: en los ítems de objetivos se presentan los objetivos específicos propuestos para el desarrollo del estudio; en técnicas, herramientas utilizadas, que en su mayoría son de carácter interactivo y permiten la recolección de información fuera de las técnicas convencionales dadas en la investigación cualitativa, "Las Técnicas Interactivas para la Investigación Social Cualitativa se reconocen como marcos de referencia y de orientación los intereses de ubicar, situar e interpretar; de emancipar y liberar y de deconstruir y resignificar, los cuales marcan una identidad, una intencionalidad, una postura frente a la investigación" (Quiroz et al., 2002, p. 34); en este caso, lo utilizado para a dar respuesta al propósito planteado.

En el ítem de logros se expresa una breve descripción de lo que resultó del ejercicio desarrollado a través de la técnica; para el ítem de dispositivos de memoria, se hizo referencia a los artefactos como dibujos, representaciones artísticas (danza, composiciones musicales u otras prácticas culturales) y cuentos colectivos que configuran los adolescentes de las memorias colectivas transmitidas de generación en generación, y que se constituyen en capacidades resilientes que permitieron sobreponerse ante los eventos traumáticos dados por el conflicto armado.

Análisis de datos

Para el análisis de datos se utilizó el *software* Atlas.TI versión 8. La codificación abierta se hizo mediante las opciones de cita y asignación de códigos del programa a las transcripciones de relatos de los participantes. Para la codificación axial se llevó a cabo el uso de la opción de Tabla de Coocurrencias del programa, mediante la cual se identificaron los códigos con mayor cantidad de citas y aquellos con más número de asociaciones con otros códigos. La codificación selectiva implicó organizar en dos mapas mentales aquellos códigos que tenían al menos 3 citas y 10 concurrencias con otros códigos; el número de coocurrencias puntuales entre los códigos sirvió para establecer las relaciones planteadas gráficamente.

Figura 2
Construcción de lo malo. Memoria del hecho victimizante entre los adolescentes de la comunidad de Guacoche



Esa dinámica que se refleja en la memoria colectiva también puede verse en el relato de una situación de abuso sexual contra una mujer de la comunidad, donde se experimenta esa dominación del grupo armado hacia las personas que menos podían defenderse. Así, el participante 6 narró:

Las cosas malas...un sábado día de fiesta un paramilitar se enamoró de una hermosa mujer y él la invito a bailar, ella dijo que sí, cuando bailaron una canción él dijo que quería bailar otra, pero ella se negó después el busco sus compañeros y la gente comenzó a correr por verlos armados y ella se les escapó, ellos la persiguieron y la encontraron, se la llevaron al río y abusaron cada uno de ella

En cuanto a la narración de lo afectivo respecto a *ese día* donde sucedió *lo malo*, el participante 3 considera: "Los malos recuerdos...Lo que cuentan! el 6 de abril de 1997 fue muy trágico para el corregimiento de Guacoeche. Ese día llegaron los paramilitares a ese pueblo que llegan a lastimar el corazón por la vida". También se reflejó en lo descrito por el participante 11, previamente expuesto, cuando dice: "nos afectó mucho la muerte del señor Miro Quiroz que era un buen ciudadano, que hacía muchas cosas por Guacoeche, nuestro pueblo. Fue un golpe muy duro también a sus familias".

En cuanto al segundo gran componente de memoria expuesto por los participantes, que refleja resiliencia en la comunidad, se denominó *lo bueno*; este se expone en la Figura 4.

Se extrajeron dos grandes dimensiones con base en lo significado por los participantes. En primer lugar, la creación de una *identidad* de la comunidad, donde se resaltan cualidades del Guacoechero, que son principalmente valores, así como características valoradas positivamente, como la alegría, el comadrear, el canto, el fútbol y el baile, siendo este último uno de los aspectos más relatados por los adolescentes, sobre todo para el rol de la mujer.

De esta forma, el sujeto EJC afirmó: "las cosas buenas años después del conflicto. Características lindas de mi pueblo: humildad, La k-z comunal, la tinaja, la gente alegre, el dulce de cardón, el parque, etc., paz, tolerancia, amor, respeto y perdón". Así mismo, el sujeto MMC

indicó: “todos tenemos... solidaridad, respeto, valores, amor, las cosas buenas de Guacoche, respeto, bailes, canciones, tradiciones, mucho más, juegos”. Un lugar especial en la identidad lo guardan los objetos tradicionales, en particular las tinajas, asociados a actividades como el baile. Tal y como se expresó en el cuento creado colectivamente, “Este es nuestro pueblo: se llama Guacoche. Somos gente alegre, y lo que más nos gusta es bailar. A esta tierra la representa la tinaja y el cardón. Somos tan unidos que el mismo baile lo dice, este baile de tinaja, lo bailamos las niñas, jóvenes, adultas y ancianas de nuestro territorio”.

Por otro lado, una segunda dimensión de *lo bueno* fue denominada *compartir en comunidad*, claramente asociada a la construcción de identidad. De esta manera, el compartir comunitario permite aprendizaje y sentido de pertenencia de las personas a la comunidad de Guacoche, es movilizado por el consejo comunitario, y se expresa en lugares comunitarios, como la caseta y la plaza. Por ejemplo, en el cuento colectivo se narra: “Nosotros los adolescentes de Guacoche nos reunimos todos los sábados en la caseta comunal, ahí aprendemos con nuestro líder de jóvenes, porque nuestra comunidad tiene un consejo comunitario llamado “Los Cardonales”, que sus miembros son líderes y lideresas de nuestro territorio”.

El aprendizaje en comunidad claramente lleva a la construcción de los roles, tanto masculino como femenino, así como sobre el papel de los niños, adolescentes y jóvenes. De esta manera, respecto a la foto que se muestra en la Figura 5, el participante 15 dice: “En esta actividad estábamos dibujando lo que nos representa como guacocheros y guacocheras. Y ella es un claro ejemplo de eso, con su turbante y en sus manos el dibujo que hizo: ‘la tinaja’”.

Un lugar importante en la expresión de las normas sociales creadas por la comunidad son las *fiestas*; esta categoría se refiere a las fiestas patronales religiosas, así como carnavales y actividades comunitarias de baile y música. En estos espacios se reflejan todas esas actividades y características de la identidad de la comunidad. En el cuento colectivo se afirma: “¡Ay, la tinaja!, es el símbolo más representativo de nuestra comunidad, el 3 de octubre festejamos el Día de la Tinaja, y salen las Guacocheras a venderlas, pero también ese día bailamos, no solo se baila el baile de la tinaja, también nos gusta el mapalé, jugamos fútbol, los niños juegan a la lleva, al encostalao, y nosotros hacemos

concursos de los juegos tradicionales con los niños, para que no se pierda la tradición de nuestro territorio". Más adelante: "¡Ah!... Y no podría faltar otra fiesta que nos gusta mucho.... "Los carnavales", en estas fiestas están presentes todas las generaciones de la comunidad. Este año en los carnavales apoyamos a nuestra reina, la reina del grupo de los adolescentes de Guacoche".

Figura 4
 Construcción de lo “bueno”. Memoria comunitaria reciente y resolución de problemas en la respuesta resiliente de la comunidad al hecho victimizante

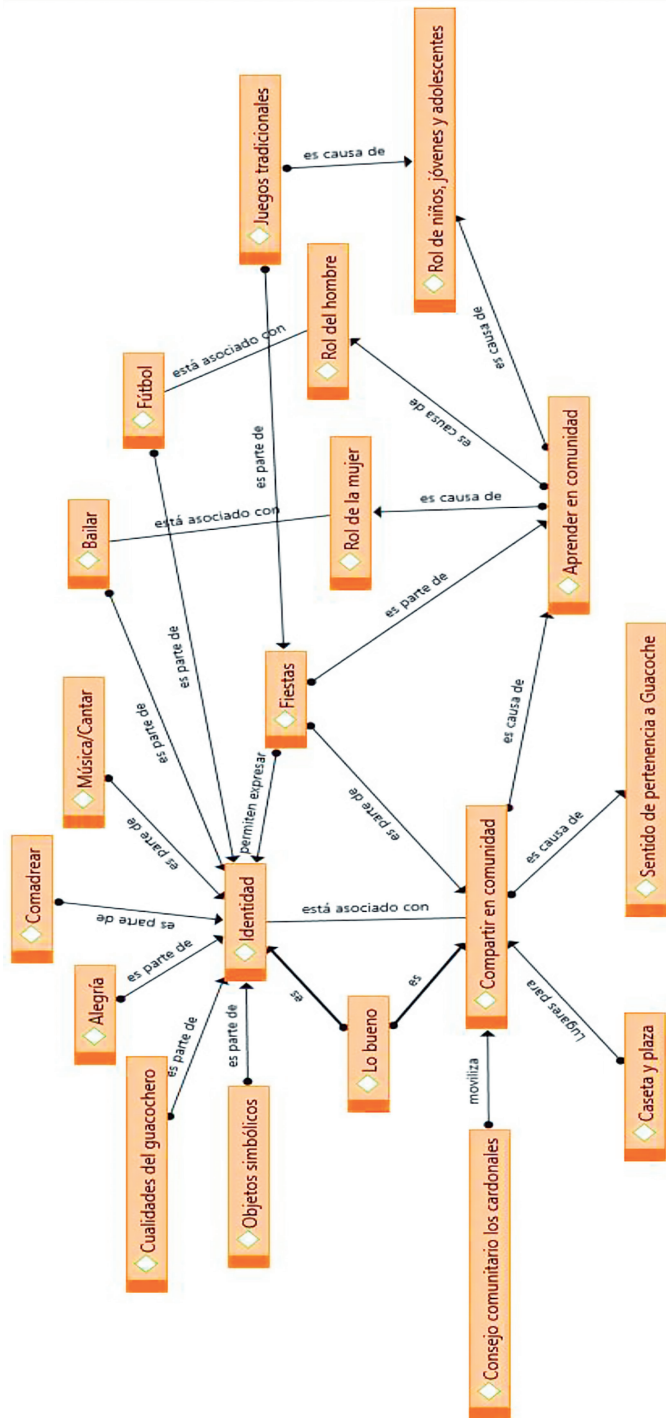


Figura 5

Fotografía del aprendizaje comunitario de los adolescentes sobre actividades y objetos de la comunidad de Guacoche



Nota: en el dibujo se muestra una tinaja hecha por una adolescente

Conclusiones

El título del presente texto, "Ya la tristeza de este pueblo huyó" fue inspirado en una frase dicha por uno de los adolescentes participantes de la comunidad de Guacoche. Fue escogida, dado que encierra a la vez los dos elementos clave encontrados, que fueron denominados *lo malo* y *lo bueno*. La palabra *tristeza* definitivamente se refiere al día en que un grupo armado ilegal no solo acabó con la vida de líderes de la comunidad, sino, además, se vio disminuida su libertad como pueblo. Sin embargo, afirmar que esa tristeza huyó nos da pistas sobre la capacidad de esta comunidad de ser resiliente. Debe recordarse que la resiliencia posterior a los conflictos es vista como un funcionamiento social donde se refleja salud psicológica y bienestar, así como el sentido de coherencia y la percepción de certidumbre y seguridad, pese

a los eventos victimizantes sufridos por la comunidad (Levey et al., 2016). En la manera en que los adolescentes describan a su comunidad, se puede observar ambas cosas: por un lado, la identificación con la alegría, el baile y la música, así como las cualidades del guacochero, que nos habla de bienestar psicológico; por otro lado, la certidumbre que da la percepción de unidad comunitaria.

De igual manera, la resiliencia no solo alude a la capacidad de recuperación y crecimiento individual y familiar, sino que, además, a nivel comunitario, la resiliencia es intergeneracional (Denov et al., 2019). Se observó en los significados expresados por los participantes tanto el reconocimiento del hecho victimizante como las capacidades de su comunidad para crear un entorno positivo, donde se reflejan las múltiples prácticas y cualidades valoradas por los guacocheros. Se plantea, pues, que el logro de esta comunidad en dar continuidad a su cotidianidad, creencias, prácticas, valores, etc., ha permitido que la siguiente generación reconozca el hecho victimizante, pero a la par, la capacidad de su comunidad en vivenciar resilientemente su presente. Lejos de ocasionar una división y pérdida de identidad cultural, el recuerdo de *lo malo* parece motivar una mayor valoración de lo propio, lo que es visto como *lo bueno*.

Este hallazgo sobre la forma en que recuerdan los adolescentes y la visión de comunidad que implica la evidencia de resiliencia en la comunidad de Guacoeche es compatible con hallazgos de otras investigaciones hechas con jóvenes en Colombia respecto a la resiliencia. En particular, el estudio de Moreno, Fajardo, González, Coronado & Ricaurte (2019) con edades comprendidas entre los 12 y los 16 años, seleccionados de manera aleatoria, con el objeto de reconocer los factores protectores internos y externos, así como el factor de empatía. Esta es una investigación descriptiva realizada con la aplicación del instrumento de medición de resiliencia (González Arratia, 2010, que fue de tipo cuantitativo, aplicando un instrumento de medición de la resiliencia a 116 adolescentes de una comunidad víctima de violencia. Sus hallazgos implican que los adolescentes tienen muy buenos factores resilientes, así como factores protectores internos y externos.

Esta convergencia de hallazgos lleva a una recomendación importante para futuras investigaciones: la posibilidad de llevar a cabo un estudio mixto, donde a la vez se puedan reconocer a nivel individual los

factores de resiliencia por vía cuantitativa, pero que también permita la comprensión de la relación entre esos factores y las características de identidad e interacción comunitaria, así como en las formas en que la memoria de los hechos victimizantes se construye socialmente.

De igual forma, un posible derrotero de investigación podría ser la comparación de cómo se han dado los procesos de construcción de memoria y resiliencia entre diversas comunidades de diferentes regiones del país. Si bien, cada grupo social tendrá formas particulares y únicas para afrontar los hechos victimizantes, se pueden hallar elementos comunes que sean favorables para que las comunidades tengan salidas resilientes, los cuales enriquecerían las estrategias que pueden usar los psicólogos y demás profesionales y científicos interesados en el fortalecimiento de las comunidades víctimas del conflicto armado en Colombia.

- Denzin, N., & Lincoln, Y. (2013). *Las estrategias de investigación cualitativa: Manual de investigación cualitativa. Volumen III*. [https://books.google.com.co/books?id=1JPsDwAAQBAJ&pg=PT1&dq=Denzin+Las+estrategias+de+investigación+cualitativa&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjK8MOG7p3qAhUomuAKHW5ND2UQ6AEwA3oE-CAMQAg#v=onepage&q=Denzin Las estrategias de investigación cualitativa&f=false](https://books.google.com.co/books?id=1JPsDwAAQBAJ&pg=PT1&dq=Denzin+Las+estrategias+de+investigación+cualitativa&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjK8MOG7p3qAhUomuAKHW5ND2UQ6AEwA3oE-CAMQAg#v=onepage&q=Denzin+Las+estrategias+de+investigación+cualitativa&f=false)
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta). McGraw-Hill Education.
- Levey, E. J., Oppenheim, C. E., Lange, B. C. L., Plasky, N. S., Harris, B. L., Gondah Lekpeh, G., Kekulah, I., Henderson, D. C., & Borba, C. P. C. (2016). A qualitative analysis of factors impacting resilience among youth in post-conflict Liberia. *Child and Adolescent Psychiatry and Mental Health*, 10(1), 1-11. <https://doi.org/10.1186/S13034-016-0114-7>
- Ministerio del Interior. (2011). Decreto Ley 4635, por el cual se dictan medidas de asistencia, atención, reparación integral y de restitución de tierras a las víctimas pertenecientes a comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras". (p. 71). <https://www.minagricultura.gov.co/Normatividad/Decretos/4635-2011.pdf>
- Molina, N. (2010). Reconstrucción de memoria en historias de vida. Efectos políticos y terapéuticos. *Revista de Estudios Sociales*, 36, 64-75. <http://journals.openedition.org/revestudsoc/13371>
- Morales, M. C. M. (2007). *Psicología Social. Tercera Edición* (J. M. Cejudo (ed.); Mc GRAW-H).
- Moreno, M., Fajardo, A., González, A., Coronado, A., & Ricaurte, J. (2019). Una mirada desde la resiliencia en adolescentes en contextos de conflicto armado. *Revista de Investigación Psicológica*, 21, 57-72. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322019000100005
- Obando Cabezas, L., Salcedo Serna, M. A., & Correa, L. F. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado

en contextos institucionales de salud pública/ Psychosocial care for armed conflict victims in public health locations. *Psicogente*, 20(38), 382–397. <https://doi.org/10.17081/psico.20.38.2559>

Palacios Angulo, A., & Vivanco, D. I. (2013). *Los niños, niñas y adolescentes víctimas de desplazamiento forzado en Colombia*. 33. convergencia-ciacoa.org/.../07/Infancia-Victima2013.pdf

Quiroz, A., Velásquez Velásquez, Á. M., García Chacón, B. E., & González Zabala, S. P. (2002). Técnicas Interactivas para la investigación social cualitativa. In *Fundación Universitaria Luis Amigó*. <https://doi.org/10.1016/j.cpr.2006.08.002>

Rodríguez, A. (2009). Resiliencia. *Revista Psicopedagogía*, 26(78), 291–302. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-84862008000300012

Unidad de Restitución de Tierras. (2011). *Restitución de derechos territoriales étnicos*. <https://www.restituciondetierras.gov.co/documents/10184/34449/Restitución+de+derechos+territoriales+étnicos+Decretos+-+Ley+4633+y+4635+de+2011/8809d630-8c57-45bc-bbe0-e96f3badc59f>

