

## Las prácticas de enseñanza como factor de mejora de los procesos de enseñanza/ aprendizaje en el ámbito universitario

Teaching practices as a factor in improving teaching / learning processes at a university setting

Alba Matilde Chávez Otálora\*  
amchavez@uniboyaca.edu.co

\*Contador Público, Magíster en administración Unal, Doctora (C) en Ciencias de la Educación RUDECOLOMBIA, Docente auxiliar Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, Maestría y Especialización en Gerencia de Proyectos, Universidad de Boyacá,

## RESUMEN

La experiencia se fundamenta en proponer un cambio en la estructura tradicional de orientar el proceso de enseñanza/aprendizaje desde las aulas de clase. Los alcances de esta experiencia pretenden ubicar al estudiante en escenarios reales sobre temas que desarrollará en su cotidianidad como futuro especialista. El estudio de la contabilidad, los costos y presupuestos es un área que ofrece diversas posibilidades de abordaje, para el caso particular del apoyo que proporciona a la disciplina de gerencia de proyectos, este se debe dar en contextos pertinentes, objetivos y debidamente estructurados para la consolidación de conocimientos y herramientas gerenciales que fortalezcan las habilidades de toma de decisiones en los futuros profesionales. Metodológicamente, la experiencia se originó como una idea de proyecto para lo cual se involucró a todos los estudiantes del curso. Por cuanto, se designó un gerente quien lideró toda la organización del proyecto y asignó un rol y tarea a cada uno de los participantes, lo que incluyó la logística y posterior elaboración del informe final a partir de áreas del conocimiento establecidas por el Project Management Institute (PMI) y la ISO 21500. Como principal resultado, se logró establecer que los estudiantes se sienten más motivados en formarse sobre las asignaturas del plan de estudios al integrarse directamente en el proceso de aprendizaje. El sentirse involucrados asumiendo roles principales les permite empoderarse con mayor responsabilidad frente a los retos personales, profesionales y académicos que la nueva sociedad del conocimiento les demanda.

## PALABRAS CLAVE

Prácticas en enseñanza, educación superior, prácticas pedagógicas, formación.

## ABSTRACT

The experience is based on a proposal for a change in the traditional structure of guiding the teaching / learning process from the classrooms. The scope of this experience is intended to place the students in real scenarios about topics that they will develop in their daily life as future specialists. The study of accounting, costs and budgets is an area that offers diverse possibilities of approach. For this particular case because of the support that provides to the project management discipline, this must be given in pertinent, objective and properly structured contexts for the consolidation of knowledge and use of managerial tools that strengthen decision-making skills in future professionals. Methodologically, the experience originated as a

project idea which involved all the students of the class. A manager was appointed to lead the entire project organization and assigned a role and task to each of the participants, which included the logistics and subsequent preparation of the final report based on areas of knowledge established by the Project Management Institute (PMI) and ISO 21500. As a main result, it was established that students feel more motivated to learn about the subjects of the curriculum by integrating them directly into the learning process. Feeling involved and assuming key roles allows them to empower themselves with greater responsibility in face of the personal, professional and academic challenges that the new knowledge society demands of them.

**KEYWORDS:** teaching practices, higher education, pedagogical practices, education.

## INTRODUCCIÓN

La principal preocupación de la enseñanza en cualquiera de las áreas persiste en que lo esencial en la manera de enseñar ha cambiado muy poco, para el caso de las áreas relacionadas con la ciencia contable, este fenómeno se ve marcado por el excesivo uso de la técnica y su poca apropiación con el medio laboral. Dicho modelo de enseñanza se muestra como una rutina académica empeñada en ofrecernos el saber solo como repetición, ampliando la ruptura epistemológica existente entre los conceptos teóricos y la práctica, hecho que ha condicionado a la enseñanza de los datos más no al trabajo conceptual fundamentado en la construcción cognitiva.

Las prácticas docentes están directamente relacionadas con la transmisión de un conjunto de conocimientos entre unos (as) profesores (as) y uno (a) o unos (as) estudiantes, en donde de acuerdo con Suriani (2003) "se produce la construcción y/o reconstrucción de los contenidos culturales, intencionalmente seleccionados del universo más amplio de contenidos por enseñar".

Las prácticas de enseñanza como factor de mejora de los procesos de enseñanza/aprendizaje en el nivel universitario, se inscribe en el programa de formación postgraduada Especialización en Gerencia de proyectos adscrito a la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables de la Universidad de Boyacá. Dicha propuesta pretende dar cuenta de la importancia de vincular el contexto teórico de los contenidos con las prácticas de enseñanza, y demostrar cómo esta correlación permite mejorar todos los procesos de enseñanza/aprendizaje en los estudiantes de postgrado.



Desde estas perspectivas, la estructura de la experiencia docente se plantea en los siguientes apartados: Primero, abordaje conceptual, enfocado en develar la importancia de las prácticas de enseñanza en el nivel universitario, y segundo, la metodología a través de la cual se desarrolló la primera práctica de enseñanza y a partir de la cual se han establecido los lineamientos para la réplica de la misma en cualquier espacio y/o asignatura.

En este contexto, y propendiendo por el cumplimiento del objetivo central del programa de Especialización en Gerencia de Proyectos de la Universidad de Boyacá, el cual se inscribe en la “formación de líderes capaces de direccionar con éxito el emprendimiento de proyectos innovadores que se conviertan en soluciones eficaces a la problemática de la sociedad y que generen mayores niveles de crecimiento y desarrollo económico en la región y el país”, el énfasis de la enseñanza de la asignatura de Contabilidad, costos y presupuestos establecida dentro del componente Económico y financiero de su plan de estudios, debe estar orientada en el contexto que desempeñarán los futuros gerentes de Proyectos. Por tanto, debe aportar en la construcción del conocimiento necesario para que, como líderes de procesos productivos, académicos y sociales, propongan y generen mejoras en la calidad de vida en las comunidades en las que interviene como profesionales.

Finalmente, la experiencia docente pretende alcanzar dos objetivos, primero, realizar un cambio en la forma tradicional de orientar las asignaturas, a través de la práctica docente, logrando acercar e involucrar a los estudiantes en su propio proceso de enseñanza y, segundo, brindar al estudiante herramientas innovadoras que le permitan construir nuevo conocimiento a partir del encuentro con procesos reales, en los cuales se verá inmerso como futuro Gerente de proyectos.

## REFERENTE TEÓRICO

La gerencia de proyectos busca formar profesionales idóneos para el desarrollo de actividades gerenciales y de gestión en empresas, autónomos en la toma de decisiones, el área contable pretende transmitir a los estudiantes las herramientas necesarias para la gestión de la triple restricción extendida (Calidad, costos y tiempo) propuesta por la gerencia de proyectos y de la cual dependerá en gran medida el éxito o fracaso de dichos proyectos. En este contexto, se intenta evitar el fracaso en el proceso de enseñanza - aprendizaje enmarcado por la falta de contextualización del conocimiento, ya que coincidiendo con Alliaud y Antelo (2008):

Fracasa quien no distingue y diferencia contextos, quien no dispone de un saber adecuar la enseñanza a distintas y cambiantes situaciones, quien no conoce los barrios, sus habitantes, la composición de las familias, la relación con la comunidad, la cuestión multicultural, la diversidad sociocultural, el mundo globalizado, etcétera. La lista es extenuante y fracasa quien no sabe identificar las necesidades de la gente y las demandas o necesidades del contexto. (p. 4)

En este contexto, la presente experiencia se consolida como una práctica docente, que como estrategia permite impactar directamente en la mejora del proceso de enseñanza/aprendizaje. Las prácticas de enseñanza se constituyen en esta medida en medios de “transmisión y apropiación de contenidos y saberes que se encuadran en procesos de escolarización, y se sitúan visiblemente en la relación docente, alumno, conocimiento, primordialmente en el enseñar y aprender” (Pérez, 2011, p. 24).

Se estrecha una relación expresada por Coll (1994), donde el (la) profesor (a) universitario, juega un papel importante en las interrelaciones sirviendo como un intermediario entre el (la) estudiante y su entorno, posibilitando una nueva interpretación del universo, de esta manera el (la) estudiante reflexionará sobre su papel en el contexto en el cual se enmarca su aprendizaje.

Postulado que reafirman Paulo Freire en los fundamentos de la pedagogía crítica, sin embargo, la realidad que se vive en las aulas universitarias se aleja mucho de estos pensamientos críticos, generalmente el docente es un profesional muy versado en las asignaturas a su cargo, pero lastimosamente con un conocimiento muy vago en los procesos de enseñanza, en este sentido es imperiosa la necesidad de que los profesionales que se desempeñan en la docencia además de enseñar los conocimientos que se han transmitido en orden generacional, enfoquen este conocimiento en la práctica reflexiva y busquen contextualizar sus conocimientos como una forma de impactar positivamente en la formación de los nuevos profesionales, tanto de sus mismas disciplinas como de disciplinas análogas, en correspondencia con Alonzo y González (1995, p. 10):

Si revisáramos los modos de enseñar tal vez encontraríamos que las clases siguen siendo conferencias, con contenidos magníficos y actuales, quizá, pero que no conducen ni a la reflexión, ni al análisis, ni a la aplicación práctica para la toma de decisiones, ni a la resolución de problemas comunitarios.



Bourdieu (1997) por su parte plantea la determinación histórica de las prácticas de enseñanza con lo cual quiere decir que el contexto ejerce una influencia importante sobre las misma, caracterizada por la vaguedad y la incertidumbre en la medida que los principios prácticos que la rigen no permanecen inmutables sino que es la situación misma que las hace variar bajo una perspectiva parcial en la mayoría de las veces.

A través de su teoría sobre el habitus y el campo, Bourdieu rompe la dicotomía existente entre el objetivismo determinista y el subjetivismo voluntarista. En este aspecto, hará referencia a que los condicionamientos asociados a una clase particular de condiciones de existencia, producen esquemas de obrar (habitus), entendidos desde el punto de vista del conocimiento profesional del profesor (a) "como un conjunto de creencias, saberes e ideologías para que los nuevos miembros asuman el sentido correcto de integración del campo" (Annisette y Kirkham, 2007 citado por León y Ardila, 2013, p. 623).

## **METODOLOGÍA DE LA EXPERIENCIA**

El proyecto se centra en llevar a cabo un panel de expertos en la Universidad de Boyacá, reunión concertada, por una parte, con los estudiantes del programa de posgrado Especialización en Gerencia de Proyectos quienes serán los anfitriones del evento y, por otra parte, empresarios expertos de la región quienes serán los invitados. Dicha reunión tiene como finalidad contrastar temas relacionados con la importancia de la contabilidad, costos y presupuestos en la gerencia de proyectos. La organización de la experiencia tuvo tres momentos importantes:

- Uno, la consolidación de un acta de inicio con su respectiva justificación, objetivos, cronograma, participantes, y la definición de los roles de los anfitriones.
- Dos, la gestión del sitio del evento, que se llevó a cabo en las instalaciones de la Universidad de Boyacá, sede Sogamoso, y la respectiva logística (Sonido, Video, Información, refrigerio y demás aspectos pertinentes para el desarrollo del panel).
- Tres, en la etapa de ejecución, se llevó a cabo el orden del día, siguiendo los lineamientos planteados previamente por los anfitriones, se tomó un registro de las preguntas realizadas por los anfitriones, y las respectivas respuestas de los expertos invitados.

En general las prácticas de enseñanza se han desarrollado con el siguiente orden:

1. Lectura de la preparación y desarrollo del panel de expertos (Acta de inicio del proyecto).
2. Bienvenida y saludo a los expertos.
3. Presentación de cada uno de los expertos.
4. Inicio panel de expertos - participación de cada uno de los expertos.
5. Sección de preguntas por parte de los estudiantes.
6. Finalización y conclusión del panel de expertos.

A continuación se relacionan los expertos que formaron parte de la primera experiencia realizada, el orden de sus intervenciones, tema y experiencia en el área de Proyectos:

Hora	Experto	Tema	Experiencia
9:20 – 9:35	Mg.Tatiana Carolina Chávez González	Gestión de costos y presupuestos Acerías Paz del Río	Contador Público y Especialista en finanzas de la UPTC, Magíster en Administración UNAL, Especialista en gestión de costos y planeación (actual) Acerías Paz del Río, Analista de contabilidad gerencial, costos y presupuesto, Analista de contabilidad industrial, Analista de contabilidad comercial.
9:40 – 9:55	Dr. Luis Ángel Lara González	Gestión de costos y presupuesto basado en PROJECT- Ministerio de minas y energía, IRME	Ingeniero Industrial UPTC, Magíster en Ciencias de materiales e ingeniería metalúrgica, Doctor en Ingeniería y ciencia de materiales, Docente tiempo completo UPTC, Director del Instituto de Recursos Mineros IRME de la Uptc, Director de 11 proyectos del Ministerio de Minas en Minería Bienhecha.
10:00 - 10:15	Mg. Fredy Alexander Alvarado	Costos y presupuestos en proyectos productivos, investigaciones APDR	Ingeniero Industrial de la UPTC, Especialista en Gerencia de la Producción y Mejoramiento Continuo de la Uptc y Magíster en Administración de la Unal. Con experiencia en empresas como Aceros Sogamoso Ltda. como coordinador de sistemas de información, Siderúrgica Nacional.
10:20 – 10:35	Ing. Uriel Deaquiz	Costos y presupuestos en proyectos de inversión social – Alcaldía de Sogamoso	Ingeniero Industrial Uptc, Contratista Alcaldía de Sogamoso. Con alta trayectoria y experiencia en proyectos de Inversión social.



La participación de dichos expertos en esta primera práctica de enseñanza, se consolidó por la experiencia de cada uno en el área de estudio e igualmente por la buena disposición que mostraron al hacer parte del panel de expertos, un agradecimiento especial a cada uno de ellos.

## RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA

Los estudiantes manifestaron haber apropiado los conocimientos relacionadas con la Contabilidad, costos y presupuestos, de manera más efectiva a partir de una conceptualización enriquecida desde la teoría, pero afinada directamente con la práctica.

El impacto más relevante es haber generado en los (las) estudiantes la conceptualización de las nociones relacionadas con el área contable en la Gerencia de proyectos y que lograran contras-tarlos de manera práctica a través de dos contextos: (1) como gestores de un proyecto y, (2) a partir de la realimentación brindada por los expertos.

Esta práctica de enseñanza permitió que los estudiantes, tanto en mi caso personal como profesora, se generara un conocimiento integrador, tal como plantea Paulo Freire, tuviera una aproximación crítica a la realidad, lo cual finalmente, es nuestro trabajo como profesores y es nuestra responsabi-lidad llevarlo a cabo utilizando las mejores estrategias.

## CONCLUSIONES

Las prácticas docentes se definen como una estrategia que se puede implementar en el desa-rrollo de una asignatura y que permite establecer relaciones entre los ámbitos generales y los disciplinares, es decir entre la realidad social y el saber de una disciplina, como en este caso, la contabilidad.

Como práctica docente, el panel de expertos constituyó un paso importante en la ruptura de la enseñanza tradicional, aportando todos los elementos necesarios para que los (as) estudiantes se apropiaran de los conceptos fundamentales de la Contabilidad, costos y presupuestos en su contexto como Gerentes de proyectos.

## REFERENCIAS

- Alliaud, A., & Antelo, E. (2008). El fracaso de enseñar. Ideas para pensar la enseñanza y la formación de los futuros docentes. Sentidos Perdidos de La Experiencia Escolar, 27-56.
- Alonso Blanqueto, C. G., & González Cervera, M. J. (1995). La enseñanza y los objetivos de la educación. Educación y Ciencia, 3(11), 9-16.
- Bourdieu, P. (1997). Razones prácticas sobre la teoría de la acción. Barcelona: Anagrama.
- Coll, C. (1994). Actividad conjunta y habla: una aproximación a los mecanismos de influencia educativa, en Fernández P. y Melero M. A. (Comps.). La interacción social en contextos educativo. Madrid: Siglo XXI.
- Jaramillo, J. (2005). Estado del arte facultad de educación, prácticas educativas y procesos de formación en la educación superior, Publicaciones de la Facultad de Educación, Bogotá, D.C.: Pontificia Universidad Javeriana.
- León, E. F., y Ardila, M. E. (2013). La práctica docente en contabilidad de gestión; una aproximación a partir de las trayectorias. Cuadernos de contabilidad, 14(35), 617-637.
- Pérez, J. (2011). Caracterización de las prácticas de enseñanza desde las interacciones maestro-alumno en la población de docentes de la facultad de comunicación social de la Universidad Santo Tomás. [ Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio Institucional - Pontificia Universidad Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/1458?locale-attribute=es>.



Suriani, B. (2003). Las prácticas de enseñanza en contextos de cambio: características, dilemas y tensiones. Congreso Latinoamericano de Educación Superior en el siglo XXI. San Luis, Argentina: Universidad Nacional.