

LOS IMAGINARIOS DE LA PRENSA BOYACENSE RESPECTO AL FENÓMENO MIGRANTE DURANTE LOS AÑOS 2016-2018

THE IMAGINARIES OF THE BOYACENSE PRESS REGARDING
THE MIGRANT PHENOMENON DURING THE YEARS
2016-2018

ANDREA LISBETH RUIZ PARADA³³

Universidad Antonio Nariño

aruiz13@uan.du.co

DOI: 10.24267/9789585120242.13

³³ Estudiante de Derecho y joven investigadora. Universidad Antonio Nariño, Sede Duitama. aruiz13@uan.du.co

CAPÍTULO 13 / PÁGS. 196-204

RESUMEN

La migración es un fenómeno que se observa desde el aspecto internacional y que genera a nivel local cambios culturales, políticos y económicos que denotan las igualdades/desigualdades entre los nacionales y migrantes. En Colombia el fenómeno se ha acentuado en los últimos años debido a la crisis venezolana que ha forzado a su población a migrar. En Boyacá el fenómeno se observa desde 2 niveles: de tránsito o paso y con vocación de residencia. Los migrantes venezolanos llegan al departamento en busca de mejores condiciones de vida como por ejemplo la garantía a la salud, el trabajo y educación.

Desde este punto de vista, es significativo analizar los cambios a nivel social que genera la migración ya que el colectivo elabora imaginarios dotados de estigmas particulares acerca del migrante, y que a su vez lo estratifica cívicamente generando igualdades/desigualdades. Es por esto que para identificar los imaginarios colectivos se toma como unidad de estudio la prensa boyacense, ya que a partir de esta se reproducen los discursos que luego se ven representados en las acciones de las personas.

ABSTRACT

Migration is a phenomenon that is observed from the international aspect and that generates at the local level cultural, political and economic changes that denote the equality / inequality between nationals and migrants. In Colombia, the phenomenon has increased in recent years due to the Venezuelan crisis, which has forced its population to migrate. In Boyacá the phenomenon is observed from 2 levels: transit or passage and with a vocation of residence. Venezuelan migrants arrive at the department in search of better living conditions, such as the guarantee of health, work and education.

From this point of view, it is significant to analyze the changes at the social level that migration generates since the collective elaborates imaginary endowed with particular stigmas about the migrant and that in turn civically stratifies it generating equality / inequalities. That is why to identify the collective imaginary, the Boyacense press is taken as a unit of study, since from this the discourses that are later represented in the actions of the people are reproduced.

Para tal fin, se utiliza como método de estudio el análisis del discurso de Van Dijk que permite extraer categorías como la lingüística textual, análisis narrativo, estilística y retórica. A través del análisis e interpretación de estas categorías se hallan teorías claves como neuromarketing, simbolismo, persuasión y territorialidad que podrán ayudar a evidenciar cuáles son los imaginarios de la prensa y si estos están dotados de discursos de tolerancia o discriminación.

Palabras clave:

Análisis del discurso, comunicación persuasiva, Discriminación, Fenómeno migrante, Imaginarios colectivos, tolerancia.

To this end, the analysis of Van Dijk's discourse is used as a study method that allows to extract categories such as textual linguistics, narrative, stylistic and rhetorical analysis. Through the analysis and interpretation of these categories, key concepts such as neuromarketing, symbolism, persuasion and territoriality are found that can help to demonstrate which are the imaginary of the press and if they are endowed with tolerance or discrimination discourses.

Key Words:

Discourse analysis, collective imaginary, migrant phenomenon, persuasive communication, discrimination, tolerance.

INTRODUCCIÓN

El mundo actual atraviesa por constantes migraciones masivas. La población huye de su país de origen por la crisis política, económica y social. Es así que tanto los migrantes como los locales perciben un impacto que cambia el paradigma social, cultural, político y económico. En Colombia, desde el año 2016, se ha identificado una mayor recepción de ciudadanos venezolanos con vocación de residencia, de tránsito o de forma pendular. Esto ha generado un cambio en el modo de ver la actuación de la población colombiana con respecto a los migrantes venezolanos. Esta actuación de la población, de los aparatos ideológicos del Estado y del poder público, permite identificar un discurso particular que genera imaginarios colectivos.

Los imaginarios colectivos surgen a partir de los discursos cotidianos de las personas introducidos por el poder y la política, como lo menciona (Graham, 2002, p.269) "(...) Foucault enfatiza en que las formas de construcción del significado son las formas de representación de poder que no solo se encuentra trazada en el lenguaje sino también grabada en el cuerpo y reconstituida en la vida social". Estos imaginarios surgen a raíz de discursos elaborados y reproducidos por los aparatos ideológicos del Estado que plasman una situación o contexto de acuerdo a sus posturas ideológicas. Tal es así que al analizar la prensa esta arroja una serie de significantes y significados que pueden ser leídos y analizados en código para interpretar una realidad cotidiana.

Es por esto que, la presente investigación busca como objetivo principal identificar los imaginarios de la prensa Boyacense "periódico Si7e días Boyacá" respecto al fenómeno migrante venezolano durante los años 2016 a 2018. Esta centra su estudio en la prensa periódico sie7e días Boyacá porque es un periódico de alta relevancia en el departamento durante los años 2016-2018, ya que este fue el periodo con mayor éxodo de venezolanos en el departamento de Boyacá por ser uno de los principales corredores de migrantes. Para tal fin como metódica se recolectan los periódicos sie7e días Boyacá, se filtra la información a través de una tabla básica de datos, posteriormente se elaboran fichas técnicas especializadas que tienen en su contenido categorías como la lexicalización, retórica, estructura semántica, análisis fotográfico. Se utilizará el método de análisis del discurso de (Van Dijk,1990) que permite entender la noticia como un texto que puede ser leído e interpretado a través de la lingüística textual, el análisis narrativo, la estilística y la retórica.

METODOLOGÍA

DEBATE DEL MÉTODO

TEORÍA POSESTRUCTURALISTA

La presente investigación se ubica dentro de un paradigma transformativo puesto que busca destruir mitos. Esto es que los imaginarios sociales se construyen a través de los discursos que ofrecen los aparatos ideológicos del po-

der, en este caso la prensa escrita de Duitama (Periódico 7 Días), este paradigma, nos ofrece múltiples teorías y una de ellas es la posestructuralista.

La teoría posestructuralista "es una aproximación teórica al conocimiento y la sociedad que coge la incertidumbre de los significados, el poder constituido del discurso y la efectividad política de la teoría e investigación" (Graham, 2002, p. 262). Esto quiere decir que todo imaginario surge a su vez del discurso que la prensa pueda ofrecer del sujeto y el predicado, pero que a su vez estos significantes y significados del sujeto acogen cierta incertidumbre por que estos son dinámicos y se construyen según el contexto mediante procesos altamente conflictivos.

Esta teoría a su vez "ofrece una variedad de estrategias que cuestiona las ideas recibidas y las prácticas dominantes haciendo visible su poder y creando espacios para que emerjan formas alternas de la práctica y el poder" (Graham, 2002, p. 265).

DECONSTRUCCIÓN, JACQUES DERRIDA

"Este autor cuestiona ciertos axiomas fundamentales del pensamiento fundamental, es decir, producir significados mediante una estructura binaria positiva y negativa" (Graham, 2002, p. 265-266). Esto quiere decir que el significado de "ser migrante" contiene una estructura binaria positiva y negativa (calificativos estos generados por la sociedad y a su vez por los periódicos de prensa escritos), esto es logo centrismo, a

su vez al ser estos códigos binarios inventados se deconstruyen es decir se derrumban todos los procesos a través de una nueva forma de construcción. Como ejemplo de ello el fenómeno migrante trae consigo amplias categorías binarias que durante su transcurso se van recreando dentro de textos y contextos específicos, esto quiere decir, por ejemplo, que lo que se piensa del migrante dentro del discurso de la prensa se replantea todos los días puesto que este cambia y la interpretación que la sociedad le ofrece es distinta.

GENEALOGÍA Y ANÁLISIS DISCURSIVO, MICHEL FOUCAULT

El proyecto de este autor se dirige a "examinar cómo cierto conocimientos y significados son normalizados y aceptados como verdad" (Graham, 2002, p. 269)

El trabajo de Foucault enfatiza en que las formas de construcción del significado son las formas de representación de poder que no solo se encuentra trazada en el lenguaje sino también grabada en el cuerpo y reconstituida en la vida social (Graham, 2002, p. 269)

Esto quiere decir que la construcción de significados en la prensa trae un alto contenido político y cultural dado que existen criterios para la selección de la noticia. Estos criterios pueden ser: la problemática actual, la relevancia para los lectores, y las estrategias políticas de poder. Este discurso de la prensa no solo genera un lenguaje sino también una forma de vida para la sociedad,

esto quiere decir que los imaginarios se crean gracias a estrategias políticas que luego son normalizadas en la mente de la población y estos son los que generan nuevos discursos a través de los imaginarios.

DISCUSIÓN DE LA TEORÍA ESTRUCTURALISTA EN LOS IMAGINARIOS

Las teorías de las ciencias sociales y sustanciales del derecho pudieran tener su punto de partida en que todo lo que se convierte en norma sucede porque hay un fenómeno social que requiere ser moderado mediante el entramado normativo. Pero para identificar este tipo de fenómenos sociales es fundamental entender y analizar cómo son sus dinámicas y qué promueven. Es por esto que, la teoría que se acerca al modelo epistémico de la investigación es el posestructuralismo, porque se entiende la sociedad desde el lenguaje que nos permite una comunicación. Este lenguaje es la capacidad para expresar por medio de la palabra, esta a su vez construye estructuras gramaticales donde están los sujetos y predicados que nos permiten entender el mundo a través de significantes y significados. Es así que, la importancia de entender el mundo de los imaginarios radica fundamentalmente en analizar los discursos que tienen los aparatos ideológicos del poder porque con estos se puede tener una idea del tipo de sociedad a la cual van dirigidos. En una segunda medida se pudieran tener presentes también las teorías constructivistas, pero estas serían a posteriori porque si bien la sociedad se crea a través del tipo de discursos que

emiten los aparatos ideológicos del estado, el constructivismo no ayudaría a entender el fenómeno que hay después de los imaginarios, es decir, de las categorías que se construyen a raíz de los discursos, y es por esto que esta teoría no se acerca a nuestro objeto de estudio.

Para nuestra investigación se usará la teoría posestructuralista ya que en esta los significantes son dinámicos lo que es necesario para identificar cómo se han venido modificando los imaginarios en el periodo de 2016 a 2018 con referencia a los migrantes en Duitama, según el periódico Boyacá 7 días. Si bien la teoría estructuralista también ofrece los significantes para nuestra investigación, estos no son los más convenientes ya que en esta teoría estos son estáticos, un significante siempre será lo mismo sin tener en cuenta los cambios tan dinámicos que se están dando con las diferentes estrategias de poder. Por lo tanto, el posestructuralismo nos da las herramientas necesarias para llegar a reconocer los imaginarios sociales creados con respecto a los migrantes en Duitama según la prensa.

MÉTODO

Análisis del discurso: Este tipo de método nos permite:

“Un análisis crítico de las violencias generadas por cualquier teoría o sistema de significados (...) un análisis genealógico de los procesos por medio de los aparatos de regulación, y

mediante desarrollo y aplicación de tecnologías para administrar el ser, que ayudan a organizar la vida diaria" (Graham, 2002, pp. 269-270)

Adecuando este método a la presente investigación se puede mencionar que se realiza un análisis del discurso de la prensa (Periódico Sie7te días Boyacá) para poder extraer de ellos en primera medida códigos binarios dotados de significantes y significados que tienen dentro de sí violencias generadas por cualquier teoría o sistema de significados. A su vez un análisis genealógico de los procesos en donde se pueda identificar en la prensa qué aparatos de regulación los dirige a ellos, para poder administrar el ser y organizar la vida diaria de la población.

METÓDICA

Recolección de datos: **Recolección "periódico Sie7e días", años 2016-2018**

1. Rastreo de información: total: 854 periódicos
2. Seleccionados: 46 periódicos
 - 2.1. Periódicos físicos: 42
 - 2.1. Periódicos digitales: 4

Se filtra la información en cuadros básicos: fecha, editorial, resumen, país y categoría.

Análisis del discurso (AD): se utiliza como método de estudio el análisis del discurso de Van Dijk

que permite extraer categorías como la lingüística textual, análisis narrativo, estilística y retórica. A través de esta emergen subcategorías de análisis dentro del periódico como: Lexicalización (ubicación de palabras clave y número de repeticiones), retórica (figuras literarias), estructura semántica (ubicación estratégica del texto en las partes del periódico), análisis fotográfico (la imagen es una forma de texto que puede ser interpretado)

La investigación se encuentra en esta fase (AD). Se procede a interpretar y analizar para identificar los hallazgos.

CONCLUSIONES (PARCIALES)

Los imaginarios son clave para entender el mundo dinámico y cambiante de una sociedad líquida en la era postmoderna en la que nos encontramos. Estos nos ayudan a identificar las percepciones y realidades de la población local respecto a fenómenos sociales como la migración.

En este sentido, los imaginarios permiten que las personas tengan una concepción de lo que significa el fenómeno migratorio identificándolos a partir de códigos binarios que arrojan una estratificación cívica. El texto-noticia se estudió desde el análisis del discurso (lingüística textual, análisis narrativo, estilística y retórica). Este permitió extraer categorías que trascienden del mundo discursivo al mundo práctico desde las teorías del neuromarketing, simbolismo, persuasión y territorialidad

RESULTADOS (PARCIALES)

ANÁLISIS DEL DISCURSO- “Periódico Si7te días”		
VARIABLES	CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS
DATOS GENERALES títulos, sección, páginas, frecuencias, portada.	-DENOMINACIÓN PERSONA	<p>categoría jurídica (legal, ilegal, regular, irregular, documentados, indocumentados/códigos binarios).</p> <p>categoría exclusión: “venecos” el uso construye una mirada despectiva del otro</p> <p>categoría solidaria hermano venezolano</p> <p>categoría sociológica: migrantes, extranjero.</p> <p>Categoría territorial o social: desde los gentilicios</p>
LEXICALIZACIÓN		
RETÓRICA	DENOMINACIÓN FENÓMENO MIGRATORIO (inherente del migrar)	<ul style="list-style-type: none"> • problemática de la migración, • ciudadanía universal, • peregrinaje, refugio, • crisis migratoria, • éxodo, tránsito, • flujo migratorio, • condición migratoria • crisis venezolana, • flujo migratorio • drama venezolano
SEMÁNTICA	DENOMINACIÓN MEDIDAS ESTATALES	<p>medidas estatales: deportación, operativos, expulsión, regularización, legalidad, permisos, pasaportes, documentos.</p> <p>persecución jurídica política (accionan) y social (los ciudadanos piden las limpiezas)</p>
ANÁLISIS FOTOGRÁFICO	DENOMINACIÓN ESPACIAL	territorial: categoría espacial: territorio, soberanía, país, población, frontera régimen, revolución, repatriación, democracia, diplomacia

RELACIÓN: VARIABLE-TEORÍA			
VARIABLES	RAMA DEL CONOCIMIENTO	TEORÍA	
DATOS GENERALES Y FOTOGRAFÍA	Psicología social	COMUNICACIÓN PERSUASIVA	
	Comunicación social		
LEXICALIZACIÓN	DERECHO SOCIOLOGÍA	ESTRATIFICACIÓN CÍVICA	
	SOCIOLOGÍA	SIMBOLISMO	
	CIENCIAS SOCIALES		CÓDIGOS BINARIOS
			POSESTRUCTURALISMO(Derrida)
			TERRITORIALIDAD Y SOBERANÍA ESTATAL
RETÓRICA Y SEMÁNTICA	Psicoanálisis culturista	IDENTIDAD	
	Márketing neurociencia	NEUROMARKETING	

Fuente: elaboración propia

CAP-13

Los Imaginarios De La Prensa Boyacense Respecto Al Fenómeno Migrante Durante Los Años 2016-2018

e identidad. Estos resultados parciales han permitido observar cuáles son los imaginarios de la prensa boyacense respecto al fenómeno migratorio venezolano. Una vez identificados estos imaginarios se hará un paralelo con la realidad práctica para evidenciar y verificar los mitos que surgen alrededor de la migración y si estos promueven o no la discriminación o la tolerancia respecto de esta población.

REFERENCIAS

Dijk (1999) El análisis crítico del discurso. Anthropos

<http://www.discursos.org/oldarticles/El%20an%20E1lisis%20cr%EDtico%20del%20discurso.pdf>

Dijk. T.A. (1990). La noticia como discurso. Barcelona. Editorial Paidós Ibérica S.A

GRAHAM, J. (2002). INTERVENCIONES POSESTRUCTURALES. Revista Colombiana de Antropología, 38, 261-286. Retrieved April 09, 2019,

Referencia:http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0486-65252002000100011&lng=en&lng=es.